

## Motion Comics Was ist das?

Motion Comics sind digitale bewegte Bildgeschichten mit Text und Ton.

Die vier kurzen, kostenfrei nutzbaren Produktionen erzählen Geschichte(n) von der DDR und zur deutschen Teilung.

Lehrkräfte können sie beispielsweise im Geschichts-, Politik- und Kunstunterricht der 10. bis 13. Klassenstufe einsetzen.

## Im schulischen und außerschulischen Unterricht bieten die Motion Comics

- ✓ Migrationsgeschichten und Gegenwartsbezug
- ✓ für Jugendliche anschlussfähige Bilder und Erzählungen
- ✓ einen biographischen und multiperspektivischen Ansatz

## Motion Comics und jetzt?

Schauen Sie sich die Motion Comics auf YouTube an.

Laden Sie die Begleitmaterialien von unserer Website herunter:



[mocom-memories.de](http://mocom-memories.de)

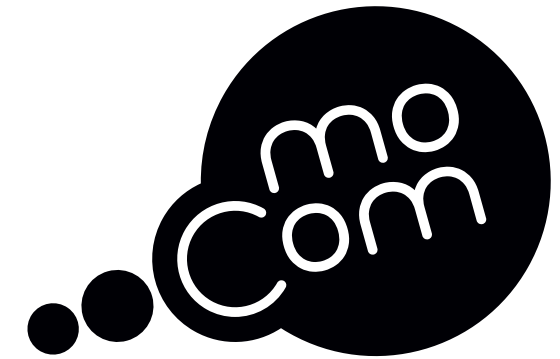
## Bei Fragen wenden Sie sich gern an:

**Stiftung Gedenkstätten  
Sachsen-Anhalt**

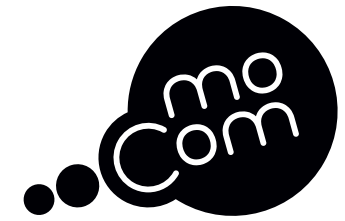
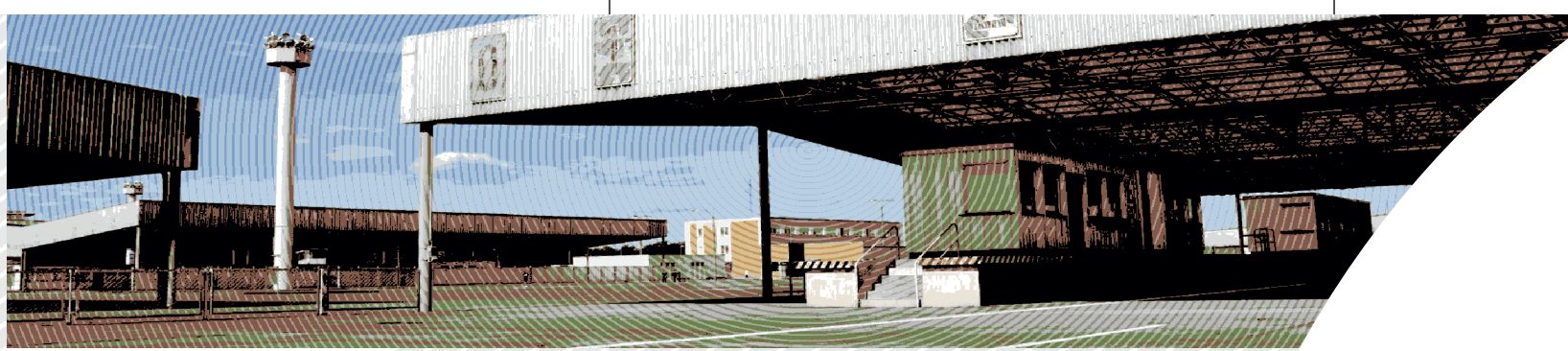
**Gedenkstätte Deutsche  
Teilung Marienborn**

An der Bundesautobahn 2  
39365 Marienborn

Telefon: +49 39406 9209 0  
Email: [info-marienborn@erinnern.org](mailto:info-marienborn@erinnern.org)



## Motion Comics als Erinnerungsarbeit



## Motion Comics Worum geht es?

Vier Motion Comics erzählen je zwei Geschichten über:

- **Grenzübertritte** aus und in die DDR
- **Die Dichte von Freiheit** am Berliner Alexanderplatz
- **(K)ein Wiedersehen** von Jugendlichen während der deutschen Teilung
- das **Ankommen** zwischen Damaskus und Ost-Berlin, zwischen Leipzig und Mainz

## Der Einsatz der Motion Comics fördert:

- ✓ Sachkompetenz zur deutschen Teilungsgeschichte
- ✓ kommunikative Kompetenz
- ✓ mediale Kompetenz
- ✓ narrative Kompetenz

## Motion Comics Was gibt es noch?

Zu jedem Motion Comic ist ein Begleitheft kostenfrei verfügbar. Diese bieten:

- ✓ Hinweise zum Einsatz im Unterricht,
- ✓ Vorschläge für Fragen an Jugendliche,
- ✓ Texte und Bilder mit Hintergrundinformationen und weiteren Erinnerungen für den Einsatz mit Jugendlichen,
- ✓ Hinweise zu weiterführenden Materialien.

## Motion Comics als Erinnerungsarbeit

ist ein Projekt der

Stiftung Gedenkstätten Sachsen-Anhalt / Gedenkstätte Deutsche Teilung Marienborn in Zusammenarbeit mit Dr. Sarah Fichtner (FibS Berlin) und PD Dr. Anja Werner (Universität Erfurt) sowie dem Institut für Didaktik der Demokratie der Leibniz Universität Hannover.

**Das Projekt wird gefördert** im Rahmen des Bundesprogramms „Jugend erinnert“.



GEDENKSTÄTTE  
DEUTSCHE TEILUNG  
MARIENBORN



STIFTUNG  
GEDENKSTÄTTEN  
SACHSEN-ANHALT



Institut für  
Didaktik der  
Demokratie



JUGEND  
ERINNERT



Die Beauftragte  
der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

BUNDESSTIFTUNG  
AUFARBEITUNG 

Faltblatt-Titel-Illustrationen von  
Azam Aghalouie, Hassan Tavakoli,  
Marc Buyny, Livia Brocke und Marc Müller.