

"Stiftung Gedenkstätten Sachsen-Anhalt / Gedenkstätte Deutsche Teilung Marienborn"

An der Bundesautobahn 2 39365 Marienborn Tel: +49 39406 92090

info-marienborn@erinnern.org https://gedenkstaettemarienborn.sachsen-anhalt.de/startseite

Informationen für Menschen mit Sehbehinderung und blinde Menschen

Die Informationen zur Barrierefreiheit wurden am 25. März 2024 im Rahmen des Systems "Reisen für Alle" erhoben.

Detailinformationen zu Treppen, Aufzügen / Treppenliften, Rampen, Automaten und speziellen Türen auf dem Weg zu einzelnen Bereichen finden Sie in der entsprechenden Kategorie.

Fotos zur Einrichtung



Gedenkstätte Marienborn

©Manuela Fischer



Gedenkstätte Marienborn

©Manuela Fischer



Gedenkstätte Marienborn

©Manuela Fischer



Gedenkstätte Marienborn

©Manuela Fischer



Gedenkstätte Marienborn

Parken



Parken für Menschen mit Behinderung am Besucherzentrum (Einfahrt Süd)

©Manuela Fischer



Einfahrt Süd: Öffentlicher Parkplatz

©Manuela Fischer

Parkplatz

Öffentlicher Parkplatz am Eingang Süd



Eingang Süd

©Manuela Fischer



Öffentlicher Parkplatz am Eingang Süd

©Manuela Fischer



Eingang auf das Gelände – geradezu befindet sich das Besucherzentrum (gelbes Gebäude)

©Manuela Fischer

Es ist ein Parkplatz vorhanden.

Es ist mindestens 1 Parkplatz für Menschen mit Behinderung vorhanden.

Es gibt 2 Stellplatz/-plätze für Menschen mit Behinderung.

Stellplatzbreite: 400 cm

Stellplatzlänge: 500 cm

Entfernung des Stellplatzes/der Stellplätze für Menschen mit Behinderung zum Eingangsbereich: 100 m

Anmerkungen für den Gast: Menschen mit Behinderung können auf Voranmeldung bis zum Besucherzentrum fahren und dort parken.

Parkplätze für Menschen mit Behinderung am Besucherzentrum



Parkplätze für Menschen mit Behinderung am Besucherzentrum

©Manuela Fischer



Parkplätze für Menschen mit Behinderung am Besucherzentrum

©Manuela Fischer

Es ist ein Parkplatz vorhanden.

Es ist mindestens 1 Parkplatz für Menschen mit Behinderung vorhanden.

Es gibt 10 Stellplatz/-plätze für Menschen mit Behinderung.

Stellplatzbreite: 350 cm

Stellplatzlänge: 500 cm

Entfernung des Stellplatzes/der Stellplätze für Menschen mit Behinderung zum Eingangsbereich: 10 m

Der Stellplatz / die Stellplätze für Menschen mit Behinderung ist/sind nicht gekennzeichnet.

Anmerkungen für den Gast: Bitte vorher anmelden, um aufs Gelände fahren zu dürfen.

Weg außen

Weg vom Parkplatz für Menschen mit Behinderung zum Besucherzentrum



Weg vom Parkplatz für Menschen mit Behinderung zum Besucherzentrum

©Manuela Fischer

Breite des Weges: 300 cm

Länge des Weges: 10 m

Die Gehwegbegrenzung ist visuell kontrastreich. Die Gehwegbegrenzung ist taktil erfassbar.

Anmerkungen für den Gast: Bitte vorher den Besuch anmelden, dann wird ein Parkplatz am Besucherzentrum reserviert.

Außenwege öffentlicher Parkplatz – Besucherzentrum – Ehemalige Kantine (09) – Zollausstellung (06-08)



Außenweg Parkplatz am Eingang Süd zum Besucherzentrum (im Bild hinten gelbes Gebäude)

©Manuela Fischer



Außenweg vom Besucherzentrum (gelbes Gebäude im Hintergrund) zur ehemaligen Kantine (rechts im Bild)

©Manuela Fischer



Sitzgelegenheiten

©Manuela Fischer



Weg vor der Zollausstellung (06-08)

©Manuela Fischer



Weg vor der Zollausstellung (06-08)

©Manuela Fischer

Breite des Weges: 250 cm

Länge des Weges: 200 m

Es ist keine Gehwegbegrenzung vorhanden.

Anmerkungen für den Gast: Das gesamte Gelände ist um ein Vielfaches weiträumiger, die Wege zu weiteren Häusern/Baracken länger. Das gesamte Gelände ist gut begeh- und befahrbar. Bordsteine sind bis zu 12 cm hoch. Zur Überbrückung kann eine mobile Rampe angelegt werden.

Eingang / Einfahrt Süd



Eingang Süd

©Manuela Fischer



Eingang Süd

©Manuela Fischer

Eingang/Einfahrt Süd



Einfahrt Süd

©Manuela Fischer



Einfahrt Süd

©Manuela Fischer



Straße zwischen Einfahrt Süd und Eingang auf das Gelände (links im Bild Parkplatz)

©Manuela Fischer

Der Eingangsbereich ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Der Eingangsbereich ist nicht durch einen taktil wahrnehmbaren Bodenbelagswechsel erkennbar.

Anmerkungen für den Gast: Den Eingang Süd können Sie aus Richtung Sachsen-Anhalt anfahren. Aus Richtung Niedersachsen können Sie auf die Raststätte Marienborn (A2) fahren und vom Eingang West zu Fuß die Gedenkstätte erreichen. Eine Anfahrtsbeschreibung befindet sich auf der Website der Gedenkstätte.

Besucherzentrum: Eingang



Besucherzentrum: Eingang

©Manuela Fischer



Besucherzentrum: Eingang

©Manuela Fischer



Besucherzentrum: Eingang

©Manuela Fischer



Besucherzentrum: Eingangsbereich

©Manuela Fischer

Besucherzentrum: Eingang



Besucherzentrum: Eingang

©Manuela Fischer



Besucherzentrum: Eingang

©Manuela Fischer



Besucherzentrum: Eingang

©Manuela Fischer



Besucherzentrum: Eingang



Besucherzentrum: Eingang von innen

Der Eingangsbereich ist nicht visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Der Eingangsbereich ist durch einen taktil wahrnehmbaren Bodenbelagswechsel erkennbar.

Eingangstür

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist nicht visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Besucherzentrum: Flur im Eingangsbereich



Besucherzentrum:
Flur im
Eingangsbereich
(rechts vor der
Treppe: Eingang zur
Information, links:
Aufzug)

©Manuela Fischer



Besucherzentrum: Flur im Eingangsbereich

©Manuela Fischer

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 4 m

Es sind keine Hindernisse, z.B. in den Weg ragende Gegenstände, vorhanden.

Besucherzentrum: Information und Wechselausstellung



Besucherzentrum: Information und Wechselausstellung

©Manuela Fischer



Besucherzentrum: Information und Wechselausstellung



Besucherzentrum: Information und Wechselausstellung

Besucherzentrum EG: Eingang zur Information, Wechselausstellung und WC für Menschen mit Behinderung



Besucherzentrum EG: Eingang Information, Wechselausstellung und WC für Menschen mit Behinderung

©Manuela Fischer



Besucherzentrum EG: Eingang Information, Wechselausstellung und WC für Menschen mit Behinderung

©Manuela Fischer



Blick von innen auf den Flur Richtung Aufzug

©Manuela Fischer

Der Eingangsbereich ist nicht visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Der Eingangsbereich ist nicht durch einen taktil wahrnehmbaren Bodenbelagswechsel erkennbar.

Eingangstür

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist nicht visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Glastüren sind nicht mit Sicherheitsmarkierungen gekennzeichnet.

Anmerkungen für den Gast: Es wird kein Eintritt erhoben.

Besucherzentrum EG: Informationsschalter



Besucherzentrum EG: Informationsschalter

©Manuela Fischer

Die Gehbahn von der Eingangstür zum Schalter/Tresen/zur Kasse ist nicht mit visuell kontrastreichen Markierungen (z.B. Teppich) gekennzeichnet.

Die Gehbahn von der Eingangstür zum Schalter/Tresen/zur Kasse ist nicht mit taktil erfassbaren Markierungen (z.B. Bodenindikatoren) gekennzeichnet.

Besucherzentrum EG: Wechselausstellung im Informationsbereich



Besucherzentrum EG: Wechselausstellung im Informationsbereich ©Manuela Fischer



Besucherzentrum EG: Wechselausstellung im Informationsbereich

©Manuela Fischer



Besucherzentrum EG: Wechselausstellung im Informationsbereich ©Manuela Fischer



Besucherzentrum EG: Wechselausstellung im Informationsbereich

©Manuela Fischer



Offenes Bücherregal, aus dem Bücher entnommen und hinzugestellt werden können

©Manuela Fischer



Besucherzentrum EG: Wechselausstellung im Informationsbereich



Besucherzentrum EG: Wechselausstellung im Informationsbereich

©Manuela Fischer

Wesentliche "Gehbahnen" im Raum sind visuell kontrastreich gestaltet.

Wesentliche "Gehbahnen" im Raum sind nicht taktil erfassbar.

Es sind keine Hindernisse, z.B. in den Raum ragende Gegenstände, vorhanden.

Besucherzentrum: Ausstellung EG (Teil 2)



Eingang in die Ausstellung

©Manuela Fischer



Hörstationen

©Manuela Fischer



Besucherzentrum: Ausstellung EG (Teil 2)

©Manuela Fischer



Besucherzentrum: Ausstellung EG (Teil 2)

©Manuela Fischer



Besucherzentrum: Ausstellung EG (Teil 2)

©Manuela Fischer



Aufzug – Ausstieg in der Ausstellung

Besucherzentrum EG: Ausstellung (Teil 2)



Besucherzentrum EG: Ausstellung (Teil 2)

©Manuela Fischer



Besucherzentrum EG: Ausstellung (Teil 2)

©Manuela Fischer



Besucherzentrum EG: Ausstellung (Teil 2)

©Manuela Fischer



Besucherzentrum EG: Ausstellung (Teil 2)

©Manuela Fischer



Besucherzentrum EG: Ausstellung (Teil 2)

©Manuela Fischer



Besucherzentrum EG: Ausstellung (Teil 2)

©Manuela Fischer



Besucherzentrum EG: Ausstellung (Teil 2)

©Manuela Fischer



Besucherzentrum EG: Ausstellung (Teil 2)



Besucherzentrum EG: Ausstellung (Teil 2)



Besucherzentrum EG: Ausstellung (Teil 2)

©Manuela Fischer



Besucherzentrum EG: Ausstellung (Teil 2)

©Manuela Fischer



Besucherzentrum EG: Ausstellung (Teil 2)

©Manuela Fischer



Besucherzentrum EG: Ausstellung (Teil 2)

©Manuela Fischer

Tür zum Ausstellungsraum

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist nicht visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Glastüren sind mit Sicherheitsmarkierungen in Höhe von 40-70 cm und 120-160 cm gekennzeichnet.

Wesentliche "Gehbahnen" im Raum sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Wesentliche "Gehbahnen" im Raum sind nicht taktil erfassbar.

Es sind Hindernisse, z.B. in den Raum ragende Gegenstände, vorhanden.

Hindernisse: Ausstellungsinformationen, Vitrinen, Schaukästen

Anmerkungen für den Gast: Empfehlung der Gedenkstätte: Der Ausstellungsrundgang beginnt im OG.

Besucherzentrum EG: kleine Treppe im Flur



Besucherzentrum EG: kleine Treppe im Flur

©Manuela Fischer

Vorhandene Schwellen/Stufen: 3

Höhe der Schwellen/Stufen: 16 cm

Die Treppe hat gerade Läufe.

Die Treppe hat einen einseitigen Handlauf.

Die Handläufe werden am Anfang und am Ende der Treppenläufe nicht weitergeführt.

Es sind keine taktilen Informationen zum Stockwerk am Anfang und am Ende der Treppenläufe vorhanden.

Die Stufen sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Es besteht kein visueller Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es besteht kein taktiler Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Die Treppe ist hell und blendfrei ausgeleuchtet.

Besucherzentrum: Aufzug



Besucherzentrum: Aufzug

©Manuela Fischer



Besucherzentrum: Aufzug



Ausgang Aufzug in die Ausstellung im EG

Der Aufzug ist hell und blendfrei ausgeleuchtet.

Es gibt ein horizontales Bedientableau.

Die Bedienelemente und die Beschilderung sind visuell kontrastreich gestaltet.

Die Bedienelemente und die Beschilderung sind taktil erfassbar.

Die Beschilderung ist nicht in Brailleschrift vorhanden.

Die Halteposition wird nicht durch Sprache angesagt.

Besucherzentrum: Ausstellung OG (Teil 1)



Besucherzentrum: Ausstellung OG (Teil 1)

©Manuela Fischer



Besucherzentrum: Ausstellung OG (Teil 1)

©Manuela Fischer



Besucherzentrum: Ausstellung OG (Teil 1)

©Manuela Fischer



Besucherzentrum: Ausstellung OG (Teil 1)

©Manuela Fischer



Besucherzentrum: Ausstellung OG (Teil 1)

Besucherzentrum OG: Ausstellung (Teil 1)



Besucherzentrum OG: Ausstellung (Teil 1)

©Manuela Fischer



Besucherzentrum OG: Ausstellung (Teil 1)

©Manuela Fischer



Besucherzentrum OG: Ausstellung (Teil 1)

©Manuela Fischer



Besucherzentrum OG: Ausstellung (Teil 1)

©Manuela Fischer



Besucherzentrum OG: Ausstellung (Teil 1)

©Manuela Fischer



Besucherzentrum OG: Ausstellung (Teil 1)

©Manuela Fischer



Besucherzentrum OG: Ausstellung (Teil 1)

©Manuela Fischer



Besucherzentrum OG: Ausstellung (Teil 1)



Besucherzentrum OG: Ausstellung (Teil 1)



Besucherzentrum OG: Ausstellung (Teil 1)

©Manuela Fischer



Besucherzentrum OG: Ausstellung (Teil 1)

©Manuela Fischer



Besucherzentrum OG: Ausstellung (Teil 1)

©Manuela Fischer



Besucherzentrum OG: Ausstellung (Teil 1)

©Manuela Fischer



Besucherzentrum OG: Ausstellung (Teil 1)

©Manuela Fischer



Besucherzentrum OG: Ausstellung (Teil 1)

©Manuela Fischer

Tür zum Ausstellungsraum

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist nicht visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Glastüren sind mit Sicherheitsmarkierungen in Höhe von 40-70 cm und 120-160 cm gekennzeichnet.

Wesentliche "Gehbahnen" im Raum sind visuell kontrastreich gestaltet.

Wesentliche "Gehbahnen" im Raum sind nicht taktil erfassbar.

Es sind Hindernisse, z.B. in den Raum ragende Gegenstände, vorhanden.

Hindernisse: Vitrinen, Ausstellungsinformationen

Anmerkungen für den Gast: Empfehlung der Gedenkstätte: Der Ausstellungsrundgang beginnt im OG.

Besucherzentrum: Treppenhaus



Besucherzentrum: Treppenhaus

©Manuela Fischer



Besucherzentrum: Treppenhaus

©Manuela Fischer

Vorhandene Schwellen/Stufen: 22

Höhe der Schwellen/Stufen: 16 cm

Die Treppe hat gerade Läufe.

Die Treppe hat einen einseitigen Handlauf.

Die Handläufe werden am Anfang und am Ende der Treppenläufe mehr als 28 cm waagerecht weitergeführt.

Es sind keine taktilen Informationen zum Stockwerk am Anfang und am Ende der Treppenläufe vorhanden.

Die Stufen sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Es besteht kein visueller Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es besteht kein taktiler Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Die Treppe ist hell und blendfrei ausgeleuchtet.

Besucherzentrum: Aufzug



Besucherzentrum: Aufzug

©Manuela Fischer



Besucherzentrum: Aufzug



Ausgang Aufzug in die Ausstellung im EG

Der Aufzug ist hell und blendfrei ausgeleuchtet.

Es gibt ein horizontales Bedientableau.

Die Bedienelemente und die Beschilderung sind visuell kontrastreich gestaltet.

Die Bedienelemente und die Beschilderung sind taktil erfassbar.

Die Beschilderung ist nicht in Brailleschrift vorhanden.

Die Halteposition wird nicht durch Sprache angesagt.

Besucherzentrum OG: Weg vom Aufzug zur Ausstellung/Seminarbereich



Besucherzentrum
OG: Weg vom Aufzug
zur Ausstellung/
Seminarbereich

©Manuela Fischer

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 5 m

Es sind keine Hindernisse, z.B. in den Weg ragende Gegenstände, vorhanden.

Besucherzentrum, OG: Seminarraum 1



Besucherzentrum, OG: Seminarraum 1

©Manuela Fischer



Besucherzentrum, OG: Seminarraum 1



Besucherzentrum, OG: Seminarraum 1

©Manuela Fischer

Besucherzentrum OG: Seminarraum 1



Besucherzentrum OG: Seminarraum 1

©Manuela Fischer



Besucherzentrum OG: Seminarraum 1

©Manuela Fischer



Besucherzentrum OG: Seminarraum 1

©Manuela Fischer

Tür zum Raum

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist nicht visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Glastüren sind nicht mit Sicherheitsmarkierungen gekennzeichnet.

BREITE des Raums: 12 m

TIEFE des Raums: 8 m

Es sind keine Hindernisse, z.B. in den Raum ragende Gegenstände, vorhanden.

Anmerkungen für den Gast: Tisch und Stühle sind flexibel stellbar. Bühne und Veranstaltungstechnik vorhanden.

Besucherzentrum OG: Weg vom Aufzug zur Ausstellung/Seminarbereich



Besucherzentrum
OG: Weg vom Aufzug
zur Ausstellung/
Seminarbereich

©Manuela Fischer

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 5 m

Es sind keine Hindernisse, z.B. in den Weg ragende Gegenstände, vorhanden.

Besucherzentrum OG: Flurtür zum Seminarbereich



Besucherzentrum OG: Flurtür zum Seminarbereich

©Manuela Fischer

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Glastüren sind mit Sicherheitsmarkierungen in Höhe von 40-70 cm und 120-160 cm gekennzeichnet.

Besucherzentrum, EG: Öffentliches WC für Menschen mit Behinderung



Besucherzentrum, EG: Öffentliches WC für Menschen mit Behinderung

©Manuela Fischer



Besucherzentrum, EG: Öffentliches WC für Menschen mit Behinderung

Besucherzentrum EG: Eingang zur Information, Wechselausstellung und WC für Menschen mit Behinderung



Besucherzentrum EG: Eingang Information, Wechselausstellung und WC für Menschen mit Behinderung

©Manuela Fischer



Besucherzentrum EG: Eingang Information, Wechselausstellung und WC für Menschen mit Behinderung

©Manuela Fischer



Blick von innen auf den Flur Richtung Aufzug

©Manuela Fischer

Der Eingangsbereich ist nicht visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Der Eingangsbereich ist nicht durch einen taktil wahrnehmbaren Bodenbelagswechsel erkennbar.

Eingangstür

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist nicht visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Glastüren sind nicht mit Sicherheitsmarkierungen gekennzeichnet.

Anmerkungen für den Gast: Es wird kein Eintritt erhoben.

Besucherzentrum EG: Öffentliches WC für Menschen mit Behinderung



Besucherzentrum EG: Öffentliches WC für Menschen mit Behinderung

©Manuela Fischer



Besucherzentrum EG: Zugang zum WC-Trakt



WC Tür

©Manuela Fischer



Besucherzentrum EG: Öffentliches WC für Menschen mit Behinderung



Besucherzentrum EG: Öffentliches WC für Menschen mit Behinderung

©Manuela Fischer

Tür zum öffentlichen WC

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist nicht visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Anmerkungen für den Gast: Die Tür zum WC-Trakt ist 95 cm breit. Wickeltisch vorhanden

Zollausstellung (Außenbereich Infotafeln 06-08)



Zollausstellung (Außenbereich Infotafeln 06- 08)

©Manuela Fischer



Zollausstellung (Außenbereich Infotafeln 06- 08)



Zollausstellung (Außenbereich Infotafeln 06- 08)



Zollausstellung (Außenbereich Infotafeln 06- 08)

©Manuela Fischer



Zollausstellung (Außenbereich Infotafeln 06- 08)

©Manuela Fischer



Zollausstellung (Außenbereich Infotafeln 06- 08)

©Manuela Fischer

Infotafeln 06-08-Zollausstellung: Eingangstüren Räume 1-5



Zollausstellung: Eingangstüren Räume 1-5

©Manuela Fischer



Zollausstellung: Eingangstüren Räume 1-5

©Manuela Fischer



Zollausstellung: Eingangstüren Räume 1-5

©Manuela Fischer



Zollausstellung: Eingangstüren Räume 1-5



Zollausstellung: Eingangstüren Räume 1-5



Zollausstellung: Eingangstüren Räume 1-5

©Manuela Fischer



Zollausstellung: Eingangstüren Räume 1–5

@Manuela Fischer

Der Eingangsbereich ist nicht visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Der Eingangsbereich ist durch einen taktil wahrnehmbaren Bodenbelagswechsel erkennbar.

Eingangstür

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist nicht visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Anmerkungen für den Gast: Türschwellen sind zwischen 3 cm und 7 cm hoch.

Außenwege öffentlicher Parkplatz – Besucherzentrum – Ehemalige Kantine (09) – Zollausstellung (06-08)



Außenweg Parkplatz am Eingang Süd zum Besucherzentrum (im Bild hinten gelbes Gebäude)

©Manuela Fischer



Außenweg vom Besucherzentrum (gelbes Gebäude im Hintergrund) zur ehemaligen Kantine (rechts im Bild)



Sitzgelegenheiten



Weg vor der Zollausstellung (06-08)

©Manuela Fischer



Weg vor der Zollausstellung (06-08)

©Manuela Fischer

Breite des Weges: 250 cm

Länge des Weges: 200 m

Es ist keine Gehwegbegrenzung vorhanden.

Anmerkungen für den Gast: Das gesamte Gelände ist um ein Vielfaches weiträumiger, die Wege zu weiteren Häusern/Baracken länger. Das gesamte Gelände ist gut begeh- und befahrbar. Bordsteine sind bis zu 12 cm hoch. Zur Überbrückung kann eine mobile Rampe angelegt werden.

Infotafeln 06-08-Zollausstellung: Stufen an den Eingangstüren Räume 1-5



Der Bordstein vor den Eingängen ist mindestens 5 cm hoch.

©Manuela Fischer



Infotafeln 06-08-Zollausstellung: Stufen an den Eingangstüren Räume 1-5



Infotafeln 06-08-Zollausstellung: Stufen an den Eingangstüren Räume 1-5

©Manuela Fischer



Infotafeln 06-08-Zollausstellung: Stufen an den Eingangstüren Räume 1-5

©Manuela Fischer

Vorhandene Schwellen/Stufen: 2

Höhe der Schwellen/Stufen: 20 cm

Die Treppe hat gerade Läufe.

Die Treppe hat keinen Handlauf.

Es sind keine Handläufe vorhanden.

Es sind keine taktilen Informationen zum Stockwerk am Anfang und am Ende der Treppenläufe vorhanden.

Die Stufen sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Es besteht kein visueller Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es besteht kein taktiler Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Die Treppe ist hell und blendfrei ausgeleuchtet.

Anmerkungen für den Gast: Es gibt an jeder Tür ein bis zwei Stufen mit einer Höhe zwischen 12 cm und 20 cm.

Zollausstellung: Räume 1-5



Beginn der Zollausstellung (Beschilderung)

©Manuela Fischer



Zollausstellung: Raum 1



Zollausstellung: Raum 1, Garage



Zollausstellung: Raum 2

©Manuela Fischer



Zollausstellung: Raum 2

©Manuela Fischer



Zollausstellung: Verbindung Räume 3 und 4

©Manuela Fischer



Zollausstellung: Räume 3 und 4

©Manuela Fischer



Zollausstellung: Raum 4 mit Medienstation

©Manuela Fischer



Zollausstellung: Raum 5

©Manuela Fischer



Zollausstellung: Raum 5

©Manuela Fischer



Zollausstellung: Raum 5

©Manuela Fischer



Zollausstellung: Raum 5



Zollausstellung: Raum 5



Eingang Raum 1

©Manuela Fischer

Die Räume in der Zollausstellung sind, außer 3. und 4. Raum, nicht miteinander verbunden. Jeder Raum wird separat durch die jeweilige Eingangstür mit je einer bzw. zwei Stufen betreten. Die Räume sind teilweise klein und eng, Durchgänge sind mindestens 78 cm breit, die schmalsten Durchgangsbreiten liegen bei 76 cm bzw. 113 cm.

Die Exponate sind überwiegend gut erkennbar, lesbar und hell ausgeleuchtet. Im Raum 4 gibt es eine Medienstation.

Ehemalige Kantine (Außenbereich Infotafel 09)



Ehemalige Kantine (Außenbereich Infotafel 09)

©Manuela Fischer



Raum der Stille

©Manuela Fischer



Raum der Stille

Infotafel 09-Ehemalige Kantine: Eingang



Infotafel 09-Ehemalige Kantine: Eingang

©Manuela Fischer



Infotafel 09-Ehemalige Kantine: Eingang

©Manuela Fischer



Infotafel 09-Ehemalige Kantine: Eingang

©Manuela Fischer



Infotafel 09-Ehemalige Kantine: Eingang

©Manuela Fischer



Infotafel 09-Ehemalige Kantine: Eingang

©Manuela Fischer



Anlegerampe für den Eingang

©Manuela Fischer

Der Eingangsbereich ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Der Eingangsbereich ist durch einen taktil wahrnehmbaren Bodenbelagswechsel erkennbar.

Eingangstür

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Anmerkungen für den Gast: Im Außenbereich gibt es mobile Rampen, die an den Eingang gelegt werden können.

Ausstellungsraum/weitläufiger Raum

Infotafel 09-Ehemalige Kantine: Raum der Stille



Infotafel 09-Ehemalige Kantine: Raum der Stille

©Manuela Fischer



Infotafel 09-Ehemalige Kantine: Raum der Stille

©Manuela Fischer



Infotafel 09-Ehemalige Kantine: Raum der Stille

©Manuela Fischer



Infotafel 09-Ehemalige Kantine: Raum der Stille

©Manuela Fischer

Tür zum Ausstellungsraum

Art der Tür: Zweiflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist nicht visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Glastüren sind nicht mit Sicherheitsmarkierungen gekennzeichnet.

Anmerkungen für den Gast: Die Tür steht offen.

Wesentliche "Gehbahnen" im Raum sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Wesentliche "Gehbahnen" im Raum sind nicht taktil erfassbar.

Es sind keine Hindernisse, z.B. in den Raum ragende Gegenstände, vorhanden.

Infotafel 09-Ehemalige Kantine: Ausstellungsmodul "Todesfälle an der innerdeutschen Grenze"



Infotafel 09-Ehemalige Kantine: Ausstellungsmodul "Todesfälle an der innerdeutschen Grenze"

©Manuela Fischer



Infotafel 09-Ehemalige Kantine: Ausstellungsmodul "Todesfälle an der innerdeutschen Grenze"

©Manuela Fischer

Tür zum Ausstellungsraum

Art der Tür: Einflügel

Die Tür wird mit eigenem Kraftaufwand geöffnet.

Die Tür bzw. der Türrahmen ist nicht visuell kontrastreich zur Umgebung abgesetzt.

Anmerkungen für den Gast: Tür steht offen

Wesentliche "Gehbahnen" im Raum sind visuell kontrastreich gestaltet.

Wesentliche "Gehbahnen" im Raum sind nicht taktil erfassbar.

Es sind keine Hindernisse, z.B. in den Raum ragende Gegenstände, vorhanden.

Außenwege öffentlicher Parkplatz – Besucherzentrum – Ehemalige Kantine (09) – Zollausstellung (06-08)



Außenweg Parkplatz am Eingang Süd zum Besucherzentrum (im Bild hinten gelbes Gebäude)

©Manuela Fischer



Außenweg vom Besucherzentrum (gelbes Gebäude im Hintergrund) zur ehemaligen Kantine (rechts im Bild)



Sitzgelegenheiten



Weg vor der Zollausstellung (06-08)

©Manuela Fischer



Weg vor der Zollausstellung (06-08)

©Manuela Fischer

Breite des Weges: 250 cm

Länge des Weges: 200 m

Es ist keine Gehwegbegrenzung vorhanden.

Anmerkungen für den Gast: Das gesamte Gelände ist um ein Vielfaches weiträumiger, die Wege zu weiteren Häusern/Baracken länger. Das gesamte Gelände ist gut begeh- und befahrbar. Bordsteine sind bis zu 12 cm hoch. Zur Überbrückung kann eine mobile Rampe angelegt werden.

Infotafel 09-Ehemalige Kantine: Stufe am Eingang



Infotafel 09-Ehemalige Kantine: Stufe am Eingang

©Manuela Fischer



Überbrückung mit Rampe möglich

©Manuela Fischer

Vorhandene Schwellen/Stufen: 1

Höhe der Schwellen/Stufen: 16 cm

Die Treppe hat keine geraden Läufe.

Die Treppe hat keinen Handlauf.

Es sind keine Handläufe vorhanden.

Es sind keine taktilen Informationen zum Stockwerk am Anfang und am Ende der Treppenläufe vorhanden.

Die Stufen sind nicht visuell kontrastreich gestaltet.

Es besteht kein visueller Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Es besteht kein taktiler Kontrast zwischen dem Fußbodenbelag und Treppenauf- oder abgängen.

Die Treppe ist hell und blendfrei ausgeleuchtet.

Infotafel 09-Ehemalige Kantine: Flur im Eingangsbereich



Infotafel 09-Ehemalige Kantine: Flur im Eingangsbereich

©Manuela Fischer

Länge des Flurs/Weges/Ganges: 3 m

Es sind keine Hindernisse, z.B. in den Weg ragende Gegenstände, vorhanden.

Hilfsmittel

Alarm/Hilfsmittel

Assistenzhunde (Begleithunde, Blindenführhunde etc.) dürfen in alle relevanten Bereiche/Räume des Betriebes/Angebotes mitgebracht werden.

Es werden Hilfsmittel angeboten.

Andere Hilfsmittel,

Andere angebotene Hilfsmittel: WLAN im Besucherzentrum, tragbare Museumshocker, Untertitel bei Filmen in der Ausstellung, teilweise Medienstationen in den Ausstellungen, Broschüren zum Grenzdenkmal Hötensleben sowie zur Gedenkstätte Deutsche Teilung Marienborn (Dauerausstellung und Außengelände) in Leichter Sprache, Gebärdensprachenvideos auf youtube und auf der Webseite vorhanden, Hinweise zur Barrierefreiheit auf Instagram und auf der Website, Bronze-Tastmodell auf der A2-Raststätte Marienborn (direkte Anfahrt aus Richtung Hannover kommend)

Bedienelemente / Leitsystem

Visuell taktile Gestaltung



Mantelbogen visuell taktile Gestaltung

©Manuela Fischer



Mantelbogen visuell taktile Gestaltung

©Manuela Fischer



Mantelbogen visuell taktile Gestaltung

©Manuela Fischer



Mantelbogen visuell taktile Gestaltung

©Manuela Fischer



Mantelbogen visuell taktile Gestaltung

©Manuela Fischer



Mantelbogen visuell taktile Gestaltung

©Manuela Fischer



Mantelbogen visuell taktile Gestaltung

©Manuela Fischer



Mantelbogen visuell taktile Gestaltung